

**el perfil**

**Antoni Bassas**

Nascut a Barcelona l'any 1961, Antoni Bassas va debutar a Ràdio Joventut amb setze anys, i als vint va integrar-se a l'equip de transmissions de *Futbol en català* de Joaquim Maria Puyal, a Ràdio Barcelona, amb qui va treballar durant catorze temporades. Va ser director i presentador d'*El matí de Catalunya Ràdio* entre el gener del 1995 i el juliol del 2008. Recordant aquell període (i també els quatre anys següents, en què va fer de corresponsal de TV3 als Estats Units) enguany ha publicat *Bon dia, són les vuit!*, premi Josep Pla 2018. En l'actualitat és periodista al diari ARA, on es va incorporar des de la seva fundació de la mà del seu primer director, Carles Capdevila, mort ara fa just un any.

 @josepvallsh

Josep M. Valls

**Ets la primera persona que entrevistem al Diari de Fundesplai per segona vegada. L'any 2003, començàvem preguntant-te quina notícia t'agradaria donar. Vas respondre "l'autodissolució d'ETA". Desig concedit. I ara, què respondries?**

La notícia que m'agradaria donar és la de l'alliberament dels presos polítics, el retorn dels exiliats i la celebració d'un referèndum sobre la independència de Catalunya.

**Com estàs vivint el moment actual de Catalunya?**

Personalment amb la mateixa inquietud que tothom. Amb dies d'una intensitat emocional extraordinària, com ara l'1 d'octubre, però amb una càrrega afegida professional. Ser periodista requereix equilibri i ser capaç de posar una certa distància, i la intensitat emoci-

# L'entrevista

## Antoni Bassas

periodista i premi Josep Pla 2018

# "Per ser lliures hem d'aprendre a estar ben informats"

onal que estem vivint no ajuda a aconseguir-ho.

**Enguany has publicat *Bon dia, són les vuit!*, unes memòries dels 14 anys al capdavant d'*El matí de Catalunya Ràdio*. En el preàmbul expliques que el vas acabar d'escriure just abans de l'1 d'octubre i que el llibre explica com hem arribat fins aquí...**

La meua posició al capdavant d'*El matí de Catalunya Ràdio* era privilegiada. Em permetia estar al centre de l'escenari polític i social. Notava com determinats esdeveniments en superfície anaven provocant moviments tectònics de fons a la societat. En el llibre explico com, a poc a poc, vam passar d'una Catalunya dual de *convergens* i *socialistes* a una altra Catalunya dual d'*independentistes* i *unionistes*.

**Sobre la base d'aquesta anàlisi, t'atreveixes a preveure el futur?**

Crec que en els propers mesos estem abocats a una continuació de les tensions, perquè els presos seran jutjats a la tardor, la sentència sortirà a la primavera; al juny del proper any hi haurà eleccions municipals i a tretze comunitats autònomes i els grans partits hi tindran molt a dir... Per tant, les tensions polítiques continuaran. Jo espero que no s'aguditzin les tensions socials i econòmiques. Més enllà d'un any ja no m'atreveixo a preveure res... Però en qualsevol cas crec que

això és un problema polític i s'ha de resoldre políticament.

**L'educació i l'escola catalana està rebent de debò...**

El model d'escola catalana és percebut per alguns estaments de l'Estat com un element de debilitat. És un error, perquè si concebessin que aquest és un estat plurinacional abraçarien el català com una de les seves llengües. Amb la seva oposició estan dient que només és espanyol allò que està en castellà. Els encantaria que un funcionari des d'un despatx de Madrid pogués decidir què han d'estudiar milions de nens i nenes de tot l'Estat. Això ho viuen com un error fatal de la transició i voldrien esmenar-ho. Però ja han tingut un seriós revés quan se n'han adonat que ni amb el 155 podien acabar amb el nostre model, perquè això és una llei del Parlament de Catalunya. El que convé és reforçar les majories per defensar que la llengua vehicular de l'ensenyament aquí sigui el català.

**En el llibre també expliques la teua relació amb Carles Capdevila. Què en destagues de la seva figura?**

La seva intel·ligència. La seva capacitat de fer equips, de treure el millor de les persones. El seu sentit de l'humor. La seva capacitat de posar el focus en temes aparentment no periodístics, com l'educació o la cura de les persones... i el seu lideratge.



**Aquest 1 de juny ha fet un any que ens va deixar...**

A vegades em sembla que fa molt que ens va deixar i en d'altres em fa la sensació que encara el veig entrant al meu despatx. La veritat, costa molt de pair...

**“No m'ha sorprès la gran acollida del 1r Campus de Periodisme del Diari Ara i Fundesplai**

**Des del diari Ara heu creat uns premis que porten el seu nom...**

Sí. Precisament s'han lliurat el 12 de juny. El que volem és institucionalitzar la memòria d'en Carles Capdevila justament posant el focus on ell el va centrar: en l'àmbit de l'educació i de la cura de les persones. Per això hem instituït aquests premis que en anys alterns aniran reconeixent iniciatives en aquests dos àmbits.

**Parlant d'educació i de periodisme, entre el 24 i el 30 de juny se**

**celebrarà la primera edició del Campus de Periodisme per a nois i noies de 12 a 14 anys, organitzat per l'Ara i Fundesplai. Tu també hi participaràs activament. Què n'esperes?**

Que s'ho passin bé i aprenguin. Que els nois i noies aprenguin que no pel fet de tenir Twitter o Instagram ja estan informats. Que "veure una cosa no sempre és entendre-la". Que davant de qualsevol notícia s'han de preguntar el perquè...

**En plena crisi de la premsa, t'ha sorprès aquesta gran quantitat de peticions per inscriure-s'hi?**

No em sorprèn perquè probablement a les cases d'aquests nanos passa el mateix que a la meua quan era petit: que els pares m'ensenyaven que la informació és important. Quan esmorzen, segur que els pares els comenten "Has llegit això que diu el diari?" o "Mira què diuen a les notícies...". Ara el que cal és aprendre a ser crítics i seleccionar la informació. No podran ser persones lliures si no estan ben informades.

## Questionari Proust +

**Si no fossis periodista, què t'agradaria ser?**  
Mestre

**Una persona que admires a la vida real**  
Les que treballen molt i es queixen poc

**Heroi de ficció?**  
No en tinc

**Què és la felicitat per a tu?**  
Aquells instants fugissers en què tot quadra

**La teua flor favorita?**  
Les roselles

**Un llibre?**  
*Estic llegint Pàtria*, de Fernando Aramburu

**Un estil musical?**  
La música disco

**Una pel·lícula?**  
*Un, dos, tres*, de Billy Wilder

**El teu menjar preferit?**  
La truita de patates

**El teu somni?**  
La llibertat del meu país i el progrés del món