

# xarxa esplai

**Alpinista, il·lustradora** El seu personatge, la Tina, és l'eix de la proposta "Camins"

## "Els infants són aventurers innats"



**A**lpinista, il·lustradora, conferenciant... i creadora de la Tina, un personatge que serà l'eix de la proposta educativa "Camins" sobre excursionisme pels anys 2015-2017.

### Com i quan vas descobrir la passió per les muntanyes?

Vaig començar a fer muntanya gràcies als campaments. Quan era petita els meus pares m'enviaven quinze dies d'estiu a fer campaments i sempre anava amb el grup dels grans, perquè feien les excursions més potents i les muntanyes més altes.

**“A la natura ets molt vulnerable i això t'ensenya molt sobre com ets**

**Vas ser la primera dona catalana i espanyola en pujar a l'Everest. Què va significar aquesta conquesta a la teva vida? Què creus que va aportar a l'alpinisme català?**

Ja sé que possiblement trencaré algun mite, però personalment el fet d'escalar l'Everest, encara que sigui la muntanya més alta, no va significar res especial en comparació amb d'altres. Per mi no és un número el que converteix un objectiu en important, sinó que la manera de fer les coses i amb qui les fas per mi pot fer que una muntanya o un projecte sigui més important que un altre, independentment de l'alçada o de la importància mediàtica. Per això, el Shisha Pangma, que és un cim més petit, té més importància, ja que el vaig fer amb gent amb qui volia escalar i amb una ruta de molta dificultat i un estil molt arriscat.

**Quins són els valors formatius que per a tu té l'excursionisme?**

En té molts. Un és que t'ensenya quin comportament



**Els inicis.** Araceli Segarra es va iniciar al món de la muntanya als campaments d'estiu on participava de petita. FOTO: ©JORDICANYAMERAS

### La Tina

La Tina és una nena de cabells blaus, inquieta, curiosa, extravertida i molt activa. Viatja pel món escalant muntanyes i transmetent als nens i les nenes valors com la com la solidaritat, l'amistat i el respecte tant per

les persones com pel medi ambient.

Alguns elements màgics, com ara el mapa que sempre l'acompanya, la seva motxilla i els carnets de l'excursionista serviran de fil conductor perquè cada esplai adapti el personatge a la seva realitat i creï les seves pròpies aventures,

tens i quina relació saps tenir amb un grup... No estàs a la protecció d'una oficina o d'un espai tancat. A la natura ets molt vulnerable, surten les pors perquè no estàs protegit i això t'ensenya molt sobre la teva manera de ser. Les parts bones i les parts dolentes.

**Fer muntanya és un esport o un estil de vida?**

Per mi fer muntanya és una passió. És una cosa que necessito fer sense poder-li donar una raó lògica. Però, sobretot, perquè la muntanya i els viatges et transformen. Aquesta passió ha canviat amb el temps, no és la mateixa ara que quan vaig començar i no serà igual d'aquí uns anys... i per mi això també té un atractiu. No es limita a fer esport

per l'adrenalina, sinó que a vegades té un sentit emocional, espiritual o esportiu. Però, el valor de la muntanya és que té molts mitjans. Es pot practicar de manera diferent a l'estiu que a l'hivern, hi ha aigua, neu, roca, camins... El ventall de possibilitats és tan ampli que és inesgotable i sé que no m'hi avorriré.

**Explica'ns qui és la Tina, aquest personatge que acompanyarà els esplais durant els propers dos anys.**

La Tina és un projecte que va sortir de la inquietud d'aportar alguna cosa. Jo sempre he pensat que la muntanya, les excursions o els viatges són una gran eina d'aprenentatge. Intento transmetre moltes

sempre vinculades al projecte d'excursionisme del centre.

Els grups de joves tindran la possibilitat de participar en un projecte col·lectiu de custòdia del territori i se'ls convidarà a crear productes audiovisuals sobre les seves experiències a la muntanya. La comissió de



joves s'encarregarà d'acabar de donar-li forma i contingut.

La Tina és la protagonista d'una col·lecció de contes creada per l'alpinista catalana Araceli Segarra.

petites coses a través de la Tina: cultura, religió, feina, alimentació, actituds... però hi ha un component especial en aquests contes que intento conservar, i és que els infants són aventurers innats, no tenen por. Els adults ens anem cobrint de capes d'incerteses, pors, neguits... Nenes i nens no tenen aquest problema i per això són molt més agosarats i independents del que sovint acabem sent d'adults. Amb la Tina intento que els infants creixin mantenint aquest esperit aventurer.

**Fins ara La Tina ha estat al Kilimanjaro... Quins indrets té previst conèixer properament?**

Hi ha dos projectes. Un és el 7 cims, amb els cims

més alts d'Àfrica, Àsia, Amèrica del Nord, Amèrica del Sud, Europa, Oceania i la Zona Austral. D'altra banda, hi ha els parcs i els espais naturals, i aquí la llista és infinita. De moment hi ha el parc natural d'Aiguestortes i el de Montserrat, però hi ha infinitat de parcs naturals arreu del món, i aquí deixo lliure el temps i la imaginació.

**Dóna'ns alguna recomanació pràctica per als nostres joves monitors/es que tenen poca experiència en muntanya però saben de la importància de fer aquest tipus d'activitats amb la canalla.**

El primer que recomanaria és la preparació. No deixar

### Questionari Proust

**Si no fossis escaladora series...** Equilibrista.

**Persones que admires a la vida real?** La gent que m'envolta... mai he sigut d'admirar gent que no conec.

**Els teus herois de ficció?** L'Arale de la Vila del Pingüí.

**Què és la felicitat per tu?** Per mi és estar satisfet amb allò que tens i amb les coses que fas, i després tenir temps i gaudir-ho.

**Un llibre?** *La Tina a Montserrat*

**Una música?** Asger

**Una pel·lícula?** *Everest*

**El teu menjar preferit?** Bolets

**El teu somni?** Deixar de treballar.

marge a la improvisació si aquesta és una activitat per fer amb nens. S'ha de tenir molt controlat el terreny, l'activitat i la meteorologia. També el nivell, és a dir, que sigui homogeni per a tothom, perquè sinó els més grans s'avorriran i els més petits no arribaran. La seguretat en això és fonamental.

**Si haguessis de triar un paisatge de Catalunya, amb quin et quedaries?**

Jo sóc de Lleida i tenim tota la zona del Parc Natural d'Aiguestortes, que per mi ha estat el meu pati de jocs, on m'he criat i on he començat a estimar la muntanya i la natura. I com que ara visc a la Cerdanya, també aquesta té llocs molt atractius.

**A la teva carrera has compaginat el muntanyisme amb activitats de model, conferenciant, escriptora, il·lustradora... amb quina d'aquestes activitats et quedaries?**

Totes les activitats que jo he fet en el fons es resumeixen en una sola: la comunicació. Quan faig conferències, quan treballa a la ràdio, quan escric articles o il·lustro els contes, el que intento sempre és comunicar. Així que em quedo amb la comunicació.